



PROJETO CULTURAL DE ESCOLA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PAÇOS DE FERREIRA

Ano Letivo 2021/2022



1. Desejo e Objetivos do Projeto Cultural de Escola

As atividades de cariz artístico e cultural do Agrupamento de Escolas de Paços de Ferreira (AVEPF) sempre estiveram presentes no Plano Anual de Atividades do Agrupamento, quer através de atividades desenvolvidas num momento, quer através de atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo, através de clubes e projetos dirigidos especificamente para atividades de caráter artístico e cultural, tais como o Clube de Cinema, o Clube de Teatro, o Projeto da Criatividade Aplicada às Ciências Sociais e Humanas – O Românico e a Citânia de Sanfins, o Plano Nacional de Leitura ou ainda projetos disciplinares no âmbito das Artes Visuais ou da Música.

Também no currículo do Agrupamento foi dada especial importância à área do património artístico e cultural, local ou nacional, através da criação da oferta complementar de “Património Artístico e Cultural” no 5º ano de escolaridade, sendo esta oferta uma marca própria do AVEPF.

A panóplia de atividades de cariz artístico e cultural, com um percurso já longo nos sucessivos Planos Anuais de Atividades, foi conferindo ao AVEPF um ADN próprio, com marcas singulares, que juntas, foram construindo, ano após ano, a identidade cultural do Agrupamento, sendo exemplos destas marcas próprias o Projeto da Criatividade Aplicada às Ciências Sociais e Humanas – O Românico e a Citânia de Sanfins, o Clube de Cinema, o Clube de Teatro ou ainda as atividades do Plano Nacional de Leitura, todas elas concorrentes para os desígnios do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, pelo objetivo comum a todas de desenvolver as áreas de competências da Sensibilidade Estética e Artística; da Informação e Comunicação; do Pensamento Crítico e Pensamento Criativo e do Relacionamento Interpessoal. Ainda de referir, que este agrupamento, ao nível concelhio, é o único com oferta curricular de ensino especializado da música, em regime articulado.

É a partir desta elencagem dos projetos de caráter eminentemente artístico e cultural que o AVEPF, ao abraçar o desafio de construir um Plano Cultural de Escola (PCE), se questiona em como utilizar todas estas sinergias num propósito relevante e que some novos objetivos a cada um desses projetos, para dar resposta ao desejo que marca a sua implementação. **Este desejo nasce da vontade do AVEPF em dar protagonismo à redescoberta dos sentidos dos nossos**

alunos, das ações e dos seus comportamentos em ambientes não digitais, tais como o tato, o desenho, o movimento físico do indivíduo, a contemplação, a visão e a audição, a ser público em plateia e ser protagonista em palco.

É um desejo que assenta no necessário equilíbrio que deve existir numa época de desenvolvimento digital com alunos nativos digitais, no qual o AVEPF também se encontra empenhado e que concretiza através do seu Plano de Desenvolvimento Digital. Neste Admirável Mundo Novo, imerso na tecnologia ao serviço das aprendizagens; da igualdade de oportunidades e da inclusão, importa procurar o necessário equilíbrio que trabalhe os comportamentos e as vivências dos nossos alunos em ambientes não digitais, que dê ênfase aos seus sentidos, aos seus sentimentos, ao seu sentido de pertença e ao conhecimento do mundo real que o rodeia. Que melhor desígnio pode a Arte e a Cultura almejar?

É neste contexto que nasce o título deste Projeto Cultural de Escola:

Avivar Sentidos, Inflamar Sentimentos

2. Objetivos e práticas comuns às atividades de âmbito artístico e cultural a serem desenvolvidas.

As premissas das atividades afetas ao PCE são definidas e clarificadas nas seguintes alíneas:

- a) As atividades que integram o PCE têm uma ligação clara com a arte, a cultura ou o património;
- b) As atividades a integrar o PCE deverão, na sua conceção e planificação, considerar a premissa do objetivo central de desenvolver as áreas de competências da Sensibilidade Estética e Artística; da Informação e Comunicação; do Pensamento Crítico e Pensamento Criativo e do Relacionamento Interpessoal, de acordo com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- c) Todas as Atividades planeadas no PCE privilegiam atividades de campo, workshops, eventos de palco e plateia, a utilização do livro físico, atividades de escrita, de pintura ou de escultura, entre outras.

3. Constituição e Atribuições da Equipa PCE

A equipa PCE é constituída por dois docentes, sendo um deles o Coordenador PCE. Esta equipa tem as seguintes atribuições:

- Atualizar, no início de cada ano letivo, o PCE do Agrupamento, através da inclusão, atualização e contextualização das atividades nele previstas, para o ano letivo que se inicia;
- Articular com o diretor a convocatória de reuniões periódicas trimestrais da comissão consultiva ou reuniões com parceiros externos;
- Publicitar periodicamente as atividades desenvolvidas no âmbito do PCE;
- Reunir com a Comissão Consultiva, uma vez por período, no sentido de dar conhecimento das atividades desenvolvidas e serem estudadas e propostas novas atividades a desenvolver ou novas parcerias a estabelecer;
- Reunir e contactar com os parceiros externos, na articulação entre a escola e as diversas entidades e instituições envolvidas, no desenvolvimento de atividades.

4. Constituição e Atribuições da Comissão Consultiva

A Comissão Consultiva é constituída por docentes do AVEPF, designados pelo diretor, devendo incluir docentes de todos os níveis de ensino, docentes responsáveis por clubes, projetos ou áreas disciplinares constantes das atividades previstas no PCE e ainda docentes da Equipa da Biblioteca Escolar. Esta comissão tem como função propor atividades a incluir no PAA que concorram para o desejo/propósito do projeto ou ainda dar sugestões a incluir noutras propostas de atividades do PAA que, por incidirem objetivamente no plano da Arte e da Cultura, possam nelas somar os propósitos e desejos que estão na base do PCE.

5. Iniciativas no âmbito do PCE, que se integram no Plano Anual de Atividades (PAA) e que incluem na sua génese os propósitos do Projeto – Ano Letivo 2021/2022

O NABO GIGANTE – PRÉ-ESCOLAR	
Descrição	Objetivos
<p>Exibição da peça de teatro “O NABO GIGANTE” (a partir do conto tradicional Russo de Alexis Tolstoi) dramatizada pelo Conservatório de Dança Vale do Sousa.</p> <p>Tanto o desenvolvimento como a moral da história, desenvolvem-se com base em valores humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar e desenvolver valores humanos relacionados com a cooperação e igualdade. • Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo. • Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização.
Destinatários	Responsáveis
Todas as crianças do Pré-escolar	Departamento do Ensino Pré-escolar
Calendarização	Recursos
2º período (data a definir)	Auditório/ Pavilhão gimnodesportivo dos centros escolares ou em espaço exterior.

CLUBE DE CINEMA – PLANO NACIONAL DE CINEMA	
Descrição	Objetivos
<p>Procurando proporcionar aos alunos a experiência de visionar um filme em condições idênticas às de uma sala de cinema, é constituído cronograma anual, para que todas as turmas dos 2º e 3º ciclos da Escola Básica de Paços de Ferreira, ao longo do ano letivo, assistam a sessões de cinema em sala preparada especificamente para o efeito, com filmes escolhidos a partir do acervo do PNC e filmes escolhidos pelos professores dinamizadores do Clube de Cinema.</p> <p>Todas as sessões são finalizadas com uma análise e discussão dos filmes visionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar aos alunos sessões de cinema na escola, no âmbito do Plano Nacional de Cinema. • Formar públicos escolares para o cinema, garantindo-lhes os instrumentos básicos de “leitura” e de compreensão de obras cinematográficas e audiovisuais, bem como despertar o prazer para o hábito de ver e valorizar o cinema enquanto arte, forma de conhecimento, expressão e comunicação estética, indo ao encontro dos pressupostos preconizados no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória.
Destinatários	Responsáveis
Todos os alunos dos 2º e 3º ciclos	Equipa de docentes do Clube de Cinema
Calendarização	Recursos
Ao longo de todo o ano letivo	Auditório da Sala do Futuro da Escola Básica de Paços de Ferreira.

WORKSHOP DO ROMÂNICO “TALHA DOURADA”	
Descrição	Objetivos
Os alunos aprendem e experimentam a arte do entalhamento, através de sessões práticas dirigidas para as turmas dos 6º e 9º anos de escolaridade, dinamizadas por professores e alunos do Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (CFPIMM)	<ul style="list-style-type: none"> • Promover o sentido estético e artístico; • Consolidar aprendizagens: “A Arte Barroca”; • Aprender as técnicas e materiais usados na arte do entalhamento e experimentar a técnica de revestimento com folha dourada; • Desenvolver parcerias com instituições locais de formação profissional.
Destinatários	Responsáveis
Todos os alunos dos 6º e 9º anos de escolaridade	Docentes dos GR 200 e 400
Calendarização	Recursos
2º Período	Sacos de plásticos pretos para cobrir as mesas da sala de aula durante a atividade, Luvas e Pincéis.

VISITA DE ESTUDO DO 9º ANO AO PORTO (SINAGOGA KADOORIE, CENTRO CULTURAL ISLÂMICO E JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL)	
Descrição	Objetivos
O dia será passado no Porto com as visitas guiadas à Sinagoga Kadoorie, o Centro Cultural Islâmico e os Jardins do Palácio de Cristal.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. • Consolidar aprendizagens de História ao nível de ciclo. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Reconhecer na dignidade humana a sua relação com a totalidade da criação enquanto dádiva de Deus. • Despertar a sensibilidade e o interesse dos alunos para outras manifestações culturais como prolongamento dos conteúdos abordados na sala de aula. • Motivar para a importância do conhecimento e valorização do património histórico e cultural diverso. • Sensibilizar os alunos para a importância do património e da sua preservação.
Destinatários	Responsáveis
Alunos do 9º ano de escolaridade	Docentes do GR 400
Calendarização	Recursos
2º Período	Transporte

IDA AO TEATRO – 9º ANO	
Descrição	Objetivos
Ida ao Teatro, por parte dos alunos do 9º ano, para assistirem a uma peça de teatro.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar os alunos para o estudo do texto dramático; • Promover o gosto pelo espetáculo teatral, em sala de espetáculos específica para o efeito; • Observar; analisar, tentar compreender a obra exposta; • Alargar os horizontes culturais dos alunos.
Destinatários	Responsáveis
Alunos do 9º ano de escolaridade	Docentes do GR 300
Calendarização	Recursos
2º Período	Transporte

WORKSHOP "O ROMÂNICO"	
Descrição	Objetivos
Sessões em grupo/turma de atividades relacionadas com a Arte Românica, dinamizadas por técnicos da Rota do Românico.	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar aprendizagens da disciplina de HGP e PAC: Arte Românica; • Sensibilizar para a valorização, a importância e preservação do Património Local; • Promover o sentido estético e artístico; • Desenvolver parcerias com instituições locais; • Promover a articulação com Projetos do AVEPF.
Destinatários	Responsáveis
Alunos do 5º ano de escolaridade	Grupo 200 e Coordenadora do Projeto "A Criatividade Aplicada às Ciências Sociais e Humanas"
Calendarização	Recursos
2º Período	Material de desgaste; Fotocopias; Folhas brancas.

COMEMORAÇÃO DA PÁSCOA	
Descrição	Objetivos
Decoração de um ovo de Páscoa, de acordo com os meios disponíveis (salas de aula específicas, armários e arrecadações). Partindo da construção geométrica – óvulo – e da pesquisa da obra de artistas plásticos, os alunos irão construir e decorar o ovo que realizaram. Exposição dos trabalhos no espaço escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar o conhecimento da História da Arte, dos artistas e das várias correntes artísticas. • Criar um ambiente festivo na escola, estimulando a criatividade e a sensibilidade estética. • Trabalhar a bi e a tridimensionalidade (havendo os referidos meios disponíveis). • Desenvolver experiências e competências artísticas. • Cooperar em tarefas e projetos comuns.
Destinatários	Responsáveis
Alunos dos 2.º e 3.º ciclos	Professores de Educação Visual
Calendarização	Recursos
2º Período	Computador; Cartolinas; Cola; Bostik.

VISITA DE ESTUDO – 3º ANO	
Descrição	Objetivos
Deslocação a alguns pontos históricos do concelho.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover conhecimentos/aprendizagens; • Fomentar o convívio; • Proporcionar novas vivências; • Conhecer o património histórico e cultural de Paços de Ferreira.
Destinatários	Responsáveis
Alunos do 3º ano de escolaridade	Coordenadora do 3.º Ano; Coordenadoras de Estabelecimento de todas as EB's do AVEPF Professores Titulares de Turma do 3.º ano
Calendarização	Recursos
3º Período	Transporte

VISITA DE ESTUDO – 4º ANO	
Descrição	Objetivos
Visita dos alunos do 4.º ano a alguns pontos históricos da cidade de Guimarães, respeitando as normas da DGS.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer locais históricos emblemáticos associados à História de Portugal; • Reconhecer personagens e factos da história nacional com relevância na mesma; • Conhecer o património histórico e cultural da cidade berço; • Promover conhecimentos/aprendizagens; • Fomentar o convívio, respeitando as normas de convivência social e de segurança; • Proporcionar novas vivências.
Destinatários	Responsáveis
Alunos do 4º ano de escolaridade	Coordenadora do 4.º Ano; Coordenadoras de Estabelecimento de todas as EB's do AVEPF Professores Titulares de Turma do 4.º ano
Calendarização	Recursos
3º Período	Transporte

CLUBE DE TEATRO: "COMEMORAÇÃO DA REVOLUÇÃO LIBERAL PORTUGUESA DE 1820"	
Descrição	Objetivos
Realização de um guião sobre o tema pelos Professores de História do 3º ciclo. O grupo de teatro irá ensaiar a peça com os alunos. Apresentação às turmas do 8º ano no final do ano letivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a Revolução Liberal de 1820 com as dificuldades vividas em Portugal a partir de 1807 em consequência das invasões francesas; • Compreender as razões para a Revolução ter ocorrido no Porto; • Conhecer as mudanças introduzidas pela Constituição de 1822;

	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a instabilidade política vivida após a morte de D. João VI com a guerra civil de 1832-1834 entre liberais e miguelistas; Reconhecer que o triunfo das forças liberais lideradas por D. Pedro IV significou a abolição das estruturas do Antigo Regime e surgimento de um país novo e liberal; Relacionar a criação do concelho de Paços de Ferreira com a vitória do Liberalismo. Relacionar a Revolução Liberal e as ideias liberais com a independência do Brasil.
Destinatários	Responsáveis
Alunos do 8º ano	Grupo 400
Calendarização	Recursos
Ao longo do ano letivo com apresentação da peça de teatro no final do ano letivo	Guarda roupa da peça

O ROMÂNICO: VISITA DE ESTUDO À CITÂNIA DE SANFINS E MUSEU ARQUEOLÓGICO – 7º ANO	
Descrição	Objetivos
Visita de estudo orientada dos alunos do 7.º ano ao Museu arqueológico /Citânia de Sanfins	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e valorizar o património local/regional; Sensibilizar os alunos para a temática do património histórico-cultural e paisagístico, despertando-os para a importância da preservação dos seus recursos; Conhecer e identificar as características dos habitantes dos castros; Comparar o estilo de vida dos habitantes dos castros (civilização castreja) com o dos povos invasores (Romanos); Estimular o gosto pelo conhecimento e reconhecimento do património cultural do concelho; Desenvolver e formar nos jovens uma consciência ecológica conducente à valorização e Preservação do Ambiente; Desenvolver parcerias com as instituições locais.
Destinatários	Responsáveis
Alunos do 7.º ano	Coordenadora do Projeto "A Criatividade Aplicada às Ciências Sociais e Humana" e Grupo 400.
Calendarização	Recursos
2º Período	Transporte

O ROMÂNICO NAS ARTES VISUAIS	
Descrição	Objetivos
Ao longo do ano, em contexto sala de aula, os alunos elaboram trabalhos utilizando técnicas e materiais diferenciados sobre a arte Românica. Insere-se no tema "O Património local", conteúdo da disciplina de Educação Visual e Cultura Portuguesa, sécs. XII a XIV, disciplina de História.	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver técnicas em diferentes suportes; Promover a educação patrimonial; Conhecer as características da arte românica; Promover o sentido estético e artístico; Sensibilizar e desenvolver competências e valores de cidadania em relação ao Património local.
Destinatários	Responsáveis
Alunos do 8º ano	Coordenadora do Projeto "A Criatividade Aplicada às Ciências Sociais e Humana" e Coordenadora de Educação Visual.
Calendarização	Recursos
3.º período	Material de desenho e pintura; Madeiras; Molduras para trabalho.

JANELA DE ESCRITA - 2.ª EDIÇÃO: "SER POETA..." - BIBLIOTECA ESCOLAR	
Descrição	Objetivos
<p>Construção de peças de dominó com imagens que levam o aluno a formar pares de rimas, permitindo o jogo didático-lúdico;</p> <p>Cada turma do Pré-Escolar oferece o resultado do seu produto para a BE de outro Centro Escolar, permitindo a troca e o conhecimento dos vários trabalhos;</p> <p>Cada turma seleciona um tema, uma personagem...</p> <p>Elaboração de um poema temático;</p> <p>Cada turma desenvolve um tema à sua escolha e elabora um poema;</p> <p>O docente trabalha o género poético e sugere a leitura do livro: "Poesia-me" de Álvaro Magalhães;</p> <p>Cada aluno da turma elabora o seu poema;</p> <p>A nível de turma são selecionados, pelos alunos, 3 poemas;</p> <p>Atribuição de um Diploma de Participação aos 3 alunos selecionados;</p> <p>Os poemas selecionados pelas turmas são postados no Blogue e sujeitos a votação pela Comunidade Escolar;</p> <p>Os 3 poemas mais votados recebem um prémio e fazem parte da Exposição Itinerante.</p> <p>Realização de uma cerimónia de entrega de prémios;</p> <p>A atividade "Poema VisioMusical" é desenvolvida pelo(s) docente(s) que faz(em) parte da equipa da BE, tendo alunos inseridos nos seus clubes.</p> <p>Todos os trabalhos fazem parte da Exposição Itinerante que culminará na Câmara Municipal;</p> <p>Divulgação nos media local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Envolver os alunos dos vários níveis de educação/ensino: Pré-Escolar (5anos), 4.º, 6.º e 9.º anos); • Desenvolver competências de leitura; • Estimular o gosto pela leitura e pela partilha; • Desenvolver a memória visual e auditiva; • Desenvolver a linguagem oral através da escrita; • Desenvolver competências que potenciem a autonomia, o desenvolvimento pessoal, o relacionamento interpessoal e as TIC; • Incentivar a utilização de estratégias de preparação e de planificação da escrita de textos; • Aferir conhecimentos e capacidades dos alunos no domínio da escrita: organização e coesão textuais, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica; • Promover a reescrita para aperfeiçoamento de vocabulário/ texto; • Aplicar conhecimentos prévios; • Promover o gosto pela escrita apelando à sua vertente lúdica e aos interesses dos alunos; • Fomentar a criatividade poética e capacidade de iniciativa; • Favorecer a autoestima; • Incrementar o trabalho colaborativo; • Divulgar os trabalhos realizados no âmbito da atividade; • Articular/Reunir com os departamentos; • Partilhar experiências e vivências; • Propiciar momentos lúdicos e de deleite no espaço da BE. • Expor os trabalhos desenvolvidos no Agrupamento e na Câmara Municipal; • Divulgar o Projeto à comunidade; • Fomentar comportamentos de cidadania.
Destinatários	Responsáveis
Comunidade Escolar	Biblioteca Escolar
Calendarização	Recursos
Ao longo do ano	<p>Cartaz de divulgação;</p> <p>Equipamento informático;</p> <p>Ferramentas digitais;</p> <p>Prémios;</p> <p>Madeira, esferovite, Cartão...</p> <p>Material de desgaste;</p> <p>Outros</p>

6. Parceiros Externos

CMPF – Câmara Municipal de Paços De Ferreira;

JFPF – Junta De Freguesia De Paços De Ferreira;

Rota do Românico;

Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário, de Lordelo;

Conservatório de Música de Lousada.

7. Aprovação e Divulgação

O Projeto Plano Nacional das Artes foi aprovado em Conselho Pedagógico no dia 7 de dezembro de 2021.

Este será divulgado a toda comunidade escolar.